Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение

«Паликская средняя общеобразовательная школа № 1»

Принято

на педагогическом

совете от 28.08.2020,

протокол №1

Утверждаю.

Директор школы

\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ю.А.Шалыгина

Приказ № 69 от 01.09.2020г

**Рабочая программа дополнительного образования**

«Умелые руки»

(срок реализации 1 год)

Учитель Бодрова Г.А.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**  
Творческая деятельность ребенка связана с процессами восприятия, познания, с эмоциональной и общественной сторонами жизни, в ней находят отражение некоторые особенности его интеллекта и характера. Развитие творческих способностей детей – это настолько важная задача, связанная с необходимостью гармоничного развития личности, что место, отводимое ей в современной системе воспитания, не может быть второстепенным. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности. Образовательная программа дополнительного образования детей актуальна тем, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности. Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

**Цель программы** – формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно-прикладного искусства.

**Задачи программы**

**Обучающие:**

* закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
* знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
* раскрыть истоки народного творчества;
* формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
* совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
* приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

**Развивающие:**

* пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
* развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
* формирование творческих способностей, духовной культуры;
* развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях.

**Воспитывающие:**

* осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
* воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
* добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

**Организация деятельности кружка.**

Программа работы кружка рассчитана на 1 год обучения. Объединение комплектуется из учащихся 6,7, 8 классов. Режим работы кружка – 1 занятие в неделю по 2 часа.  
  
Программа кружка «Умелые руки» основана на принципах природосообразности, последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью. Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни. Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

**В программу включены следующие разделы:**

1. Работа с бумагой
2. Ниточная страна
3. Остров ненужных вещей
4. Роспись
5. Лепка
6. Работа с тканью
7. Работа с бисером
8. Работа с природным материалом.
9. Вязание крючком.
10. Творческий проект
11. Выставки, экскурсии, праздники.

**Содержание всех разделов построено по следующему алгоритму:**

1. Исторический аспект.
2. Связь с современностью.
3. Освоение основных технологических приемов, выполнение учебных заданий.
4. Выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных). Предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и во время работы. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначение своего изделия. С первых же занятий дети приучаются работать по плану:
5. Эскиз
6. Воплощение в материале
7. Выявление формы с помощью декоративных фактур.

Программа ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов приготовления поделок. Программой предусмотрен творческий проект по теме декоративно-прикладного искусства, а также в нее включены участие в конкурсах и на выставках.

**Формы и  методы**  
Приоритет отдается активным формам преподавания: *Практическим: упражнения, практические работы, практикумы;* *Наглядным: использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов;* *Нестандартным: эстафета творческих дел, конкурс, выставка-презентация,* Сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм работы.

**Условия реализации программы**

1. Есть дети, желающие получить дополнительные знания по рукоделию.
2. Занятия будут проходить в после урочное время.
3. Есть возможность регулярно организовывать выставки работ учащихся в специально отведенном месте, участвовать в районных выставках.
4. Есть специальные подборки методического и иллюстративного материала, художественные изобразительные материалы.
5. **Дидактический материал:** журналы, статьи, книги с описанием техники изготовления изделия из лоскутов и техник вышивания. Чертежи, схемы, эскизы будущих изделий.  
     
   **Характеристика ожидаемых результатов.**  
     
   В результате обучения в кружке в уч-ся должны получить

**знания:**

* о материалах, инструментах; о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
* о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
* о видах декоративно-прикладного искусства (лепка, роспись и.т.п.);
* о русских народных промыслах;
* в области композиции, формообразовании, цветоведения;
* о главных отличительных признаках художественного образа следующих произведений народного искусства: Городецкая роспись, Гжельская роспись;
* об особенностях лепных игрушек;
* о способах аппликации в народном искусстве (ткань, бумага, кожа, солома) сочетание аппликации с вышивкой;
* о вышивке лентами;
* о проектной деятельности.

**умения:**

* работать нужными инструментами и приспособлениями;
* последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и рисовать кистью элементы растительного орнамента;
* лепить на основе традиционных приемов филимоновской и дымковской игрушки, применять разные формы лепки;
* вышивать цветы из лент 2-3 способами, создавать композицию из цветов, располагая их на панно;
* работать в программе Power Point.

Форма подведения итогов реализации программы дополнительного образования детей – выставки. 

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
**кружка «Умелые руки» (2 часа в неделю)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел | Темы | Общее кол-во часов |
| 1. | **Вводное занятие** | Беседа. Знакомство. Рисование Страны Мастеров. | 2 |
| 2. | **«В чудесном лесу»** | Работа с природным материалом | 8 |
| 3. | **«Бумажный город»** | a) Плоскостные композиции из бумаги. Аппликация; б) Панно из бумажных лент (квилинг); в) Бумажная мозаика. г) Оригами | 10 |
| 4. | **«Ниточная страна»** | а) Виды ниток (хлопчатобумажные, шерстяные, шелковые, синтетические) б) Аппликация из нитяной крошки; в) Ниткопись (изонить) | 8 |
| 5. | **Остров ненужных вещей** | а) Карандашница; б) Модели нарядов в) Цветы | 8 |
| 6. | **«Лебединое озеро»** | Знакомство с новым материалом для детского творчества - яичной скорлупой. Объёмная игрушка из яичной скорлупы. | 4 |
| 7. | **Лоскутный город** | a) Аппликация из ткани; б) Аппликация из кожи; | 5 |
| 8. | **Вышивка лентами** | Панно ЦВЕТЫ | 4 |
| 9. | **Лепка. Пластилин** | Дымковская игрушка | 4 |
| 10. | **Работа с соленым тестом** | Фоторамка | 5 |
| 11. | **Вязание крючком** | Вязание столбиков с накидами и без накидов. | 3 |
| 12. | **Творческий проект** | Этапы проекта. Требования к мультимедийному проекту. Проект «Подарок» | 5 |
| 13. | **Выставка, экскурсия.** | Игра-путешествие по стране Мастеров. | 2 |
|  | ИТОГО: | | 68 |

**Материальное обеспечение**

1. Природный материал
2. Соломка
3. Ткани разных цветов
4. Перья птиц
5. Нитки разных цветов
6. Капрон, шёлк
7. Полиэтиленовые мешки
8. Картон
9. Спичечные коробки
10. Мочало
11. Яичная скорлупа
12. Газетная бумага
13. Мука
14. Бумага цветная
15. Ножницы, клей

**Литература (для руководителя кружка)**  
1. А.М. Гукасова «Рукоделие в школе», М.Просвещение,1985г.-190с.

2. Г.И. Перевертень «Самоделки из бумаги», М.Просвещение,1983г.- с.132.

3. Г.И. Перевертень «Самоделки из разных материалов», М. Просвещение,1985г.- 110с.

4. Н.М. Коньшева «Лепка в начальных классах», М.Просвещение, 1985г.- 78с.

5. Н.Е. Цейтлин «Справочник по трудовому обучению», М. Просвещение,1983г.-191с.

6. М. Левина «365 весёлых уроков труда». – М.: Рольф, 1999. – 256 с., с илл. – (Внимание: дети!).

7. Т. И. Ерёменко «Иголка – волшебница: Кн. для учащихся 5-8 кл. сред. шк.» – М.: Просвещение, 1988. – 142 с., 16 л. ил.: ил.

8. В. В. Онищенко «Мягкие игрушки своими руками». – М., 2007. – 224 с.

9. З. Неботова, Т. Кононович «Мягкая игрушка». – С-П., 2004. – 160 с.

10. Ю. А. Матюхина «Папье-маше». – Ростов н/Д: Феникс, - 2007. – 246 с.

11. Э. К. Гульянц, И. Я. Базик «Что можно сделать из природного материала». – М.: Просвещение, 1991. – 175 с.

12. Т. О. Скребцова, Л. А. Данильченко «Мини-картины, панно, фоторамки из соленого теста». – Ростов н/Дону: Феникс, - 2008. – 220 с.

13.Декоративно-прикладное искусство в школе. А.С. Хворостов», «Просвещение», Москва, 1988 г.

14. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. «Изд.: Акад. развития», Ярославль, 2001.

15. Журнал «Делаем сами» 2010 год. - №1-24.

16. Журнал «Девчонки и мальчишки» 2010 год. - №6-12.17. Мир игрушек и поделок. О. В. Парулина. Москва, 2000.